

Feedback-Gewinner

Hier die Namen der Gewinner unserer Leser-Feedback-Aktionen aus den Ausgaben 5 bis 8.2010. Wir danken allen Teilnehmern für die interessanten Anregungen und wünschen viel Spaß mit den Gewinnen!

Ausgabe 5.2010:

Zu gewinnen gab es 5 x NI Kore Soundpacks: „Best of Reaktor“, „Kontakt Retro Machines“, „Absynth Twilight“, „FM8 Transient Attacks“ und „Massive Expansion Vol.2“. Gewonnen haben: *Alexander Becker* aus 57615 Kroppach, *Rudi Göll* aus 91126 Schwabach, *Stefan Birk* aus 86391 Stadtbergen, *Oliver Wagner* aus 30003 Hsinchu (Taiwan) und *Christian Joppe* aus 70180 Stuttgart

Ausgabe 6.2010:

Zu gewinnen gab es 5 x NI Kore Soundpacks: „Best of Reaktor“, „Kontakt Retro Machines“, „Absynth Twilight“, „FM8 Transient Attacks“, „Massive Expansion Vol.2“. Gewonnen haben: *Jörg Stolz* aus 56068 Koblenz, *Stephan Laschet* aus 81677 München, *Stefan Kaiser* aus 89542 Herbrechtingen/Bolheim, *Raphael Stascheit* aus 40227 Düsseldorf und *Manfred Borsch* aus 40233 Düsseldorf

Ausgabe 7.2010:

Einen Sanyo Xacti Sound Recorder hat gewonnen: *Andreas Armin Lackner* aus 6200 Jenbach /Österreich

Ausgabe 8.2010:

Einen Sanyo Xacti Sound Recorder hat gewonnen: *Dierk Dräger* aus 29699 Bomlitz

Gitarren-Recording mit Audiocation

Als „Akademie für Tontechnik, Musikproduktion & Drumprogramming“ hat sich Audiocation auf die Weiterbildung für Musiker und Musikinteressierte spezialisiert. Mit einem umfangreichen Kursangebot vermitteln professionelle Musikproduzenten

in Theorie und Praxis die Kenntnisse, die man als Audio Engineer in der aktuellen Musikproduktion braucht. Man kann sich aber auch in den Themenbereichen „Soundtrack Composer“, „Real Drum Programming“, „Game Sound Design“, „Music Production/Songwriting“ oder „Radio Journalist“ weiterbilden. Aktuell richtet Audiocation sich an Ableton-Live-Anwender mit einem Seminar, das sich über vier Monate hinweg mit MaxforLive befasst. Dieser Workshop startet bereits Anfang Oktober. Neben den Kursen entsteht in Kooperation mit SOUND & RECORDING eine Workshop-Reihe rund ums Thema Recording. Zentrales Thema des ersten Workshops ist das Aufnehmen und Arrangieren von Gitarrenparts am konkreten Beispiel einer Produktion.

Der Workshop wird in den Kölner Renaissance Studios stattfinden. Um allen Teilnehmern die Möglichkeit zu geben, viele praktische Erfahrungen zu machen, ist die Teilnahme auf 10 Personen begrenzt. Detaillierte Infos zu den Workshop-Inhalten und Anmeldung unter: www.soundandrecording.de/audiocation



light & sound

Schweizer Fachmesse für

Veranstaltungs- und Medientechnik

16.–18. Oktober 2010 | Messe Luzern

www.lightandsound.ch

Partner

Professional
Musik&Equipment

SUISSEMUSIC

svtb
astt

AURTO
ES
SWISS SECTION

action
SWISS
music

www.musiclink.ch
music.ch

mx3.ch

TTS
TONTTECHNISCHULE

Sound &
Recording

PRODUCTION
PARTNER

SWISS
MUSIC
GUIDE

105
SWISS

eve&cate
...einfach anlassen

theater.ch
Das Schweizer Theaterportal

CORRECT
CONNECT

ffton
freie fachschule für tontechnik