

SOUNDTRACK COMPOSER

| | |
|---|--|
| Kursbeginn | Jeweils zum 1. des Folgemonats |
| Kursdauer | 9 Monate, effektives Online-Studium |
| Umfang | ca. 10 - 20 Stunden im Monat |
| Support | E-Mail/Telefon |
| Voraussetzungen | <ul style="list-style-type: none">• Gutes Notenlesen• Verständnis der elementaren Musiktheorie (Kenntnisse der Tonarten und die Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre genügen) |
| Geeignet für | Angehende Komponisten und/oder Arrangeure für die Bereiche: Film, Fernsehen, Games, Werbung, alle sonstigen Multimedia-Anwendungen (z. B. Präsentationen). Musiker, die für verschiedenste Ensembles (z. B. Schulorchester) Musik arrangieren. |
| Benötigtes Equipment | Computer (PC/MAC) mit Internetzugang, Lautsprecher (optional Kopfhörer), Audiosoftware |
| Zusätzlich benötigtes Lehrmaterial | <ul style="list-style-type: none">• CD-Sammlung: Klassische Orchestermusik: ca. 170 Euro (empfohlen),• CD-Sammlung: Filmmusik: ca. 55 € (optional). |
| Empfohlene Software | <ul style="list-style-type: none">• Adobe Reader (ab 9.0)• Notationssoftware (Sibelius, Finale, Capella oder ähnliches - Einsteigerversionen sind ausreichend) |
| Zertifizierung | Soundtrack Composer Zertifikat |
| Kursgebühr | 149 Euro inkl. MwSt. / Monat |

Kursinhalte

Monat 1: Die Streichinstrumente (als Solo-Instrumente und als Orchestersektionen).

Monat 2: Die Techniken des Streichersatzes.

Monat 3: Die Holzblasinstrumente.

Monat 4: Die Techniken des Holzblsassatzes, die Kombination mit dem Streichersatz.

Monat 5: Die Blechblasinstrumente.

Monat 6: Die Techniken des Blechblsassatzes (die Kombination mit dem Streich- und Holzblsassatz).

Monat 7: Schlagwerk, Harfen und Tasteninstrumente im Orchester, kombinierte Anwendung.

Monat 8: Die Stimmen (solistische Stimmen und Chorstimmen).

Monat 9: Der Vokalsatz (solistisch und choral, in der Kombination mit dem Orchester).

Persönliche Beratung

Wir stehen Dir gerne zur Verfügung. Telefonisch unter + 49 (0) 2941 66096-60 oder per E-Mail an info@audiocation.de