

RADIO JOURNALIST

Kursbeginn	Jeweils zum 1. des Folgemonats
Kursdauer	6 Monate, effektives Online-Studium
Umfang	ca. 10 - 20 Stunden im Monat
Support	E-Mail
Voraussetzungen	• Routinierter Umgang mit der eigenen Audiosoftware
Geeignet für	(Angehende) Radiojournalisten, Volontäre, Moderatoren, Publizistikstudenten, Sprecher, Webradiobetreiber, Journalismusstudenten, (Hobby, Semi & Pro) Alle die praktisches Insiderwissen, Tipps und Anregungen für professionellen Radiojournalismus suchen.
Benötigtes Equipment	Computer (PC/MAC) mit Internetzugang, Lautsprecher (optional Kopfhörer), Audiosoftware
Empfohlene Software	Sequenzersoftware wie z. B. Steinberg Cubase/Nuendo, Apple Logic, Cakewalk Sonar, Digidesign Pro Tools, Ableton Live, MOTU Digital Performer, Magix Samplitude, Sony Acid oder andere.
Zertifizierung	Radio Journalist
Kursgebühr	149 Euro inkl. MwSt. / Monat

Kursinhalte

Matthias Steinwachs stattet die Studierenden anhand von konkreten Aufgaben und dem speziell entwickelten Lehrmaterial mit dem notwendigen Handwerkszeug für erfolgreiches Produzieren im Homeproducing und Auftragsbereich aus.

- Einleitung
- Die verschiedenen Jobs beim Radio
- Technisches Equipment - Hardware
- Technisches Equipment - Software
- Wie komme ich zum Radio?
- Die Radiolandschaft
- Produktionsmöglichkeiten
- Produktionsablauf
- Wer macht was beim Radio - Ansprechpartner, Positionen
- Verschiedene Beitragsformen
- Vom Umgang mit O-Tönen
- Schreiben fürs Radio
- Vom Umgang mit O-Tönen
- Das richtige Sprechen
- Das Manuskript
- Das Interview
- Das Kollegengespräch im Studio
- Moderation
- Sportberichterstattung fürs Radio
- Sendeabläufe
- Umfrage
- Aufsager
- Der gebaute Beitrag
- Nachrichten
- Sendeformate und Formen
- Musik im Radio
- Radiochinesisch
- Das eigene Internetradio
- Beiträge schneiden und bearbeiten
- Auf Sendung - Live im Studio
- Wie meine Beiträge zum Sender kommen

Persönliche Beratung

Wir stehen Dir gerne zur Verfügung. Telefonisch unter + 49 (0) 2941 66096-60 oder per E-Mail an info@audiocation.de