

REAL DRUM PROGRAMMING

Kursbeginn	Jeweils zum 1. des Folgemonats
Kursdauer	3 Monate, effektives Online-Studium
Umfang	ca. 10 - 15 Stunden im Monat
Support	Telefon: nach Absprache, E-Mail: unlimited
Voraussetzungen	Kenntnisse im Umgang mit Kontakt, Halion oder anderen Software Samplern
Geeignet für	Musiker, Beatbastler, Produzenten (Hobby, Semi & Pro) die Ihre Drums und Grooves lebendiger und professioneller klingen lassen wollen.
Benötigtes Equipment	Computer (PC/MAC) mit Internetzugang, Lautsprecher, Audiosoftware
Benötigte Software	Software Sampler (vorzugsweise Halion ab Version 2 oder Kontakt ab 2.2) Cubase/Nuendo oder eine vergleichbare Software wie Logic, Samplitude, ProTools
Zertifizierung	Real Drum Programming
Kursgebühr	149 Euro inkl. MwSt. / Monat

Kursinhalte

Programming und Umsetzen von beeindruckenden Live-Grooves.

Special: Als Highlight liegt dem Kurs ein aufwendig gesampeltes 1 GB umfangreiches Drumset zum Download bei, um sämtliche Groove-Beispiele exakt und step by step nachprogrammieren zu können

Die Entwicklung eigener Grooves, deren Einbindung in Playbacks sowie das Erstellen und Programmieren einer kompletten Songstruktur inklusive eines Mixes der Drums sind wichtige Bestandteile des Kurses.

- Zusammensetzung eines Drum Sets
- Umgang mit verschiedenen Software-Samplern (Kontakt und Halion)
- Einsatz verschiedener Editoren innerhalb von Cubase und Nuendo
- Dynamik, Klangfarbe und Timing der verschiedenen Bestandteile eines Drum Sets (Bass Drum, Snare, Hi-Hat, Crash und Ride Cymbal, sowie den Tom-Toms)
- Die verschiedenen Spieltechniken eines Drummers und deren programmiertechnische Umsetzung: Programmieren verschiedener Basis Grooves der modernen Popmusik wie, straighter 8-tel Groove, Swing Groove, Up Beat Shuffle, Half Time Shuffle, 16th Note Groove
- Erstellen von natürlichen Drum Fills
- Der Umgang mit Ghost-Notes
- Binäre und ternäre Grooves
- Genereller Aufbau eines Songs und die Einbindung der Drums innerhalb verschiedener Songstrukturen
- Die Darstellung eines Drum Sets in Bezug auf Lautstärkeverhältnisse und der Verteilung der einzelnen Drums im Stereofeld

Persönliche Beratung

Wir stehen Dir gerne zur Verfügung. Telefonisch unter + 49 (0) 2941 66096-60 oder per E-Mail an info@audiocation.de